

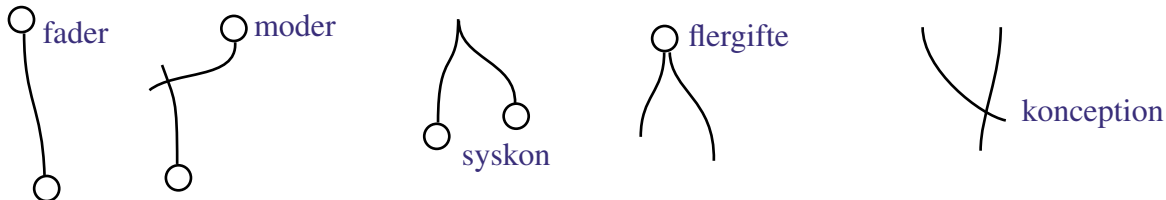
# 1. Berghammardiagram - en metod för överskådlig beskrivning av genetiska samband.

## 1.1 Grundläggande relationer

Varje individ representeras av en cirkel. Cirklarna sammanbinds av linjer. Linjerna representerar det genetiska sambandet.

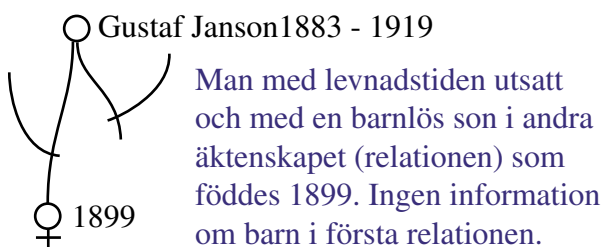
Relationer fader, moder, syskon och flergifte visas på bilderna nedan.

Ur dessa grundsamband kan alla övriga relationer enkelt och överskådligt framställas.

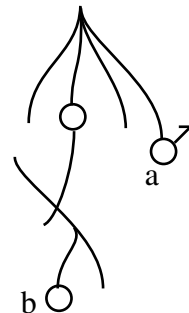


## 1.2 Tilläggsrelationer

Bredvid individcirklarna kan man, om så önskas, ange en godtycklig, kortfattad beskrivning t.ex. namn och födelseår eller annan för situationen väsentlig information. Individcirklarna kan placeras relativt varandra så, att en högre belägen cirkel representerar en äldre individ. Samma relativa placering kan göras för konceptionstid ("bröllop"). Medlemmar i en syskonskara, som inte vidare ska beskrivas, avslutas utan cirkel. Individer utan avkomma kan genusmarkeras på vanligt sätt. Allmänt gäller, att man i diagrammen lämpligen ska begränsa sig till det släktskap man vill förklara. Även avsevärt komplicerade relationer kan enkelt åskådliggöras. Se ett större, verkligt exempel på <http://www.scales.se/cjb/CJsaker/bergh01.pdf>.



Man med levnadstiden utsatt och med en barnlös son i andra äktenskapet (relationen) som föddes 1899. Ingen information om barn i första relationen.



Fyra syskon, varav den yngste är en barnlös man, och den äldsta är en kvinna som fått två barn.  
a är morbror till b.

### YTTERLIGARE NÅGRA EXEMPEL

- B, E, H är kvinnor.
- I, J, K och M kan vara män eller kvinnor.
- A, C, D, F, G och L är män.
- C - D, I - J, G - H är syskon.
- D är farbror till F.
- E är farmor till K och farmors mor till M.
- F - G är kusiner.
- M är kusinbarn till K.
- K är kusinbarn till F.
- I - K är sysslingar.
- B är farfars mor till K, I och J.
- A är farmors farfar till M.
- A är farfars far till K, I och J.
- E är farmors mor till M.
- I och J kan t.ex. säga att M är deras farfars brorsdotters sonson eller fars kusins barnbarn.

